



FRETTED INSTRUMENT TUNING CHART

The comprehensive tuning chart below features each string reading from left to right as if the instrument was standing up vertically in front of you. Generally, the strings on the left will be lower pitched than those on the right, but there are variations including the mountain dulcimer, where the higher melody strings precede their lower pitched counterparts.

The note names are listed in scientific pitch notation as used by The Acoustical Society of America. If you need know their Helmholtz equivalents we have a free downloadable/printable version with both systems and their piano keyboard positioning in Volume VI of our Music Workbook series. You'll find this in the 'Freebies' section of *FFM*.

When discussing the configuration of an instrument's stringing arrangement, you'll find they are often referred to by the number of strings or by the number of courses. A course is simply a series of strings tuned to the same note (albeit often an octave apart) to be fretted by one finger at the same time. To give an example of this, the mandolin has 8 strings or 4 courses of strings. Steel strings in particular give a ringing or jangly sound when they are arranged in double, triple or quadruple courses.

INSTRUMENT	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Baglama - Greek							D4	D5	A4	A4	D5	D5
Bajo Quinto			A2	A1	D3	D2	G2	G2	C3	C3	F3	F3
Bajo Sexto	E2	E1	A2	A1	D3	D2	G2	G2	C3	C3	F3	F3
Balalaika - Alto										E3	E3	A3
Balalaika - Bass										E2	A2	D3
Balalaika - Contrabass										E1	A1	D2
Balalaika - Piccolo										B4	E5	A5
Balalaika - Prima										E4	E4	A4
Balalaika - Sekunda										A3	A3	D4
Bandola Central					E3	E4	A3	A3	D3	D4	G3	G4
Bandola Guayanese					G3	G4	D3	D4	A4	A4	E5	E5
Bandola Llanera									A3	D4	F#4	B4
Bandola Oriental					G3	G3	D4	D4	A4	A4	E5	E5
Bandolim					G3	G3	D4	D4	A4	A4	E5	E5
Bandora						G4	C2	D2	G2	C3	E3	A3
Bandurria	G#3	G#3	C#4	C#4	F#4	F#4	B4	B4	E5	E5	A5	A5
Banjo - Cello									C2	G2	D3	A3
Banjo - Tenor (Jazz)									C3	G3	D4	A4
Banjo - Tenor (Irish)									G2	D3	A3	E3
Banjo - Plectrum									C3	G3	B3	D4
Banjo - 5 Str Bluegrass							G4	D3	G3	B3	D4	
Banjo - 5 Str. C Tuning							G4	C3	G3	B3	D4	
Banjolin									G3	D4	A5	E5
Banjourine								C5	G3	C4	E3	G4
Baritone Guitar - Standard 1							B1	E2	A2	D3	F#3	B3
Baritone Guitar - Standard 2							A1	D2	G2	C3	E3	A3
Baritone Guitar - Octave Lower							E1	A1	D2	G2	B2	E3
Bass Guitar									E1	A1	D2	G2
Bass Guitar - 5-String								B0	E1	A1	D2	G2
Bass Guitar - 6-String							B0	E1	A1	D2	G2	C3
Bordonua			A2	A3	D4	D3	F#3	F#4	B3	B3	E4	E4

Bouzouki - Greek Tetrachordo			C3	C4	F3	F4	A3	A3	D4	D4		
Bouzouki - Greek Trichordo					D3	D4	A3	A3	D4	D4		
Bouzouki - Irish GDAD (Oct.)			G3	G2	D4	D3	A3	A3	D4	D4		
Bouzouki - Irish GDAD (Pairs)			G2	G2	D3	D3	A3	A3	D4	D4		
Bouzouki - Irish 5ths (Oct.)			G3	G2	D4	D3	A3	A3	E4	E4		
Bouzouki - Irish 5ths (Pairs)			G2	G2	D3	D3	A3	A3	E4	E4		
Bouzouki - Irish Modal D (Octaves)			A3	A2	D4	D3	A3	A3	D4	D4		
Bouzouki - Irish Modal D (Unison Pairs)			A2	A2	D3	D3	A3	A3	D4	D4		
Braguinha							D4	G4	B4	D5		
Cavaquinho - Standard							D4	G4	B4	D5		
Cavaquinho - A Major							A4	A4	C#5	E5		
Cavaquinho - A Major (version 2)							E4	A4	C#5	E5		
Cavaquinho - C Major							G4	C5	E5	G5		
Cavaquinho - G Major							G4	G4	B4	D5		
Chanzy								F2	C3	F3		
Charango	G4	G4	C4	C4	E5	E4	A4	A4	E5	E5		
Charango - Ranka	D4	D4	A4	A4	G4	G4	C5	C5	G5	G6		
Charangon F6	C4	C4	F4	F4	A5	A4	D5	D5	A5	A5		
Charangon G6	D4	D4	G4	G4	B5	B4	E5	E5	B5	B5		
Chitarra Battente						A3	D4	G3	B3	E4		
Chonguri - D Minor							D2	F2	D3	A2		
Chonguri - F Major							F3	A3	F4	C4		
Cistre	E2	A2	D3	D3	E3	E3	A3	A3	C#4	C#4	E4	E4
Cittern - Bell			B3	B3	D4	D4	F4	F4	A4	A4	D5	D5
Cittern - Celtic: 5ths												
Tuning Longscale			C2	C2	G2	G2	D3	D3	A3	A3	E4	E4
Cittern - Celtic: Longscale			C2	C2	G2	G2	D3	D3	G3	G3	D4	D4
Cittern - Celtic: Longscale			D2	D2	A2	A2	E3	E3	A3	A3	E4	E4
Cittern - Celtic: Shortscale			G2	G2	D3	D3	A3	A3	D4	D4	A4	A4
Cittern - Celtic: 5ths												
Tuning Shortscale			G2	G2	D3	D3	A3	A3	E4	E4	B4	B4
Cittern - Celtic : Irish Tuning			D2	D2	G2	G2	D3	D3	A3	A3	D4	D4
Cittern - Celtic: Mandocello+ Longscale			C2	C2	G2	G2	D3	D3	A3	A3	D4	D4
Cittern - Celtic: Mandocello+ Shortscale			G2	G2	D3	D3	A3	A3	E4	E4	A4	A4
Cittern - Celtic: Modal C Longscale			C2	C2	G2	G2	C3	C3	G3	G3	C4	C4
Cittern - Celtic: Modal C Shortscale			G2	G2	C3	C3	G3	G3	C4	C4	G4	G4
Cittern - Celtic: Modal D Longscale			D2	D2	A2	A2	D3	D3	A3	A3	D4	D4
Cittern - Celtic: Modal D Shortscale			A2	A2	D3	D3	A3	A3	D4	D4	A4	A4
Cittern - Celtic: Modal F Shortscale			F2	F2	C3	C3	F3	F3	C4	C4	F4	F4
Cittern - Celtic: Modal G Longscale			D2	D2	G2	G2	D3	D3	G3	G3	D4	D4
Cittern - Celtic: Modal G Shortscale			G2	G2	D3	D3	G3	G3	D4	D4	G4	G4
Cittern - Celtic: Modal A Longscale			E2	E2	A2	A2	E3	E3	A3	A3	E4	E4

Cittern - 16th/17th Century	B3	B3	G4	G4	G3	D4	D4	E4	E4			
Cittern - French Tuning	A4	A4	G4	G4	G3	D4	D4	E4	E4			
Cuatro - Puerto Rican	B3	B2	E4	E3	A3	A3	D4	D4	G4	G4		
Cuatro - Venezuelan							A3	D4	F#4	B3		
Cumbus												
Dan Tyba							G3	C4	D4	G4		
Dobro or Resophonic					G2	B2	D3	G3	B3	D4		
Domra - Alto								E3	A3	D4		
Domra - Bass								E2	A2	D3		
Domra - Contrabass Major Tuning								A1	D2	G2		
Domra - Contrabass Minor Tuning								E1	A1	D2		
Domra - Mezzosoprano								B3	E4	A4		
Domra - Piccolo								B4	E5	A5		
Domra - Prima								E4	A4	D5		
Domra - Tenor								B2	E3	A3		
Domra - Ukrainian Prima							G3	D4	A4	E5		
Dulcimer - Aeolian Mode D Minor							C4	C4	A3	D3		
Dulcimer - Aeolian Mode C Minor							Bb3	Bb3	G3	C3		
Dulcimer - Dorian Mode D Minor							G3	G3	A3	D3		
Dulcimer - Dorian Mode E Minor							A3	A3	B3	E3		
Dulcimer - Ionian Key of D							A3	A3	A3	D3		
Dulcimer - Ionian Key of C							G3	G3	G3	C3		
Dulcimer - Locrian Mode C# Minor							A3	A3	G#3	C#3		
Dulcimer - Locrian Mode D Minor							Bb3	Bb3	A3	D3		
Dulcimer - Lydian Mode C and More							D4	D4	G3	C3		
Dulcimer - Lydian Mode Bb							C4	C4	F3	Bb2		
Dulcimer - Mixolydian Mode							D4	D4	A3	D3		
Dulcimer - Phrygian Mode							Eb4	Eb4	G3	C3		
English Guittar	C3	E3	G3	G3	C4	C4	E4	E4	G4	G4		
Gekkin								A3	D4	D4	D5	
Ghita						C3	F3	C4	G4	C5		
Gittern							D4	G4	D5	G5		
Grajappi							F2	F2	B2	B2		
Guitar - Standard Tuning					E2	A2	D3	G3	B3	E4		
Guitar - DADGAD					D2	A2	D3	G3	A3	D4		
Guitar - Double Drop D					D2	A2	D3	G3	B3	D4		
Guitar - Drop D					D2	A2	D3	G3	B3	E4		
Guitar - Open C Major					C2	G2	C3	G3	C3	E4		
Guitar - Open D Major					D2	A2	D3	F#3	A3	D4		
Guitar - Open E Major					E2	B2	E3	G#3	B3	E4		
Guitar - Open E Minor					E2	B2	E3	G3	B3	E4		
Guitar - Open G Major					D2	G2	D3	G3	B3	D4		
Guitar - Open G Minor					D2	G2	D3	G3	Bb3	D4		
Guitar - Open A Major					E2	A2	E3	A3	C#3	E4		
Guitar - Renaissance				G3	G4	C4	C4	E4	E4	A4		
Guitar - Baroque	A3	A3	D4	D4	G3	G3	B3	B3	E4	E4		
Guitar - Baroque	A3	A3	D4	D3	G3	G3	B3	B3	E4	E4		
Guitar - 12-String	E2	E3	A2	A3	D3	D4	G3	G4	B3	B3	E4	E4
Guitar Banjo						E2	A2	D3	G3	B3	E4	
Guitar - Decacorde	C2	D2	E2	F2	G2	A2	D3	G3	B3	E4		

Universal 12 Str.	Bb2	Eb2	G2	Bb2	D3	F3	G3	Bb3	D4	F4	G4	E4
Phin										G4	D4	A4
Pipa									A2	D2	G3	A3
Portuguese Guitarra - Coimbra	C3	C2	G3	G2	A3	A2	D3	D3	G3	G3	A3	A3
Portuguese Guitarra - Lisboa	D3	D2	A3	A2	B3	B2	E3	E3	A3	A3	B3	B3
Rajão								D4	G4	C4	E4	A4
Ramkie										C3	F3	A3
Requinto							A2	D3	G3	C4	E4	A4
Requinto Jarocho										G2	A2	D3
Requinto Jarocho										C2	D2	G2
Requinto Jarocho - 5 String									E2	A2	D3	G3
Ronroco		G3	G3	C3	C3	E4	E3	A3	A3	E4	E4	E4
Ruan - Soprano										G2	D3	A3
Ruan - Tenor										C2	G2	D3
Ruan - Zhong										G2	D2	G3
Russian Guitar						D2	G2	B2	D3	G3	B3	D4
Saz - Azeri/Qopuz					D4	D4	D4	G3	G3	C4	C4	C4
Saz - Baglama: Bozuk Duzen 6 String Tuning								G2	G3	D2	D3	A2
Saz - Baglama: Bozuk Duzen 7 String Tuning						G2	G3	D2	D3	A2	A3	A3
Seis - Puerto Rican	F#3	F#2	B3	B2	E4	E3	A3	A3	D4	D4	G4	G4
Seis - Puerto Rican: Guitar Tuning	F#3	F#2	B3	B2	E4	E3	A3	A3	C#4	C#4	F#4	F#4
Setar										C3	C4	G3
Sitar						C5	C4	G3	C2	G2	C3	F3
Soprano Guitar							E3	A4	D4	G4	B4	E5
Sovacon									G2	D3	A3	B2
Strumstick										G3	D4	G4
Tambur - Yali								D2	D2	A2	A2	D3
Tamburitza - Brac										E2	A2	D3
Tamburitza - Bugarija									G2	B2	D3	G3
Tar								C3	C4	G3	G3	C4
Tar - Azeri/Caucasus	C4	C4	C5	C5	G2	C3	C4	G3	G3	C4	C4	C4
Taro Patch			G3	G4	C4	C3	C4	E4	E4	A4	A4	A4
Tenor Guitar - Standard Tuning										C3	G3	D4
Tenor Guitar - Irish Tuning										G2	D3	A3
Timple									G4	C5	E4	A4
Tiple - Chilean	D4	D3	D4	G4	G3	G4	B3	B3	B3	E4	E4	E4
Tiple - Columbian	D4	D3	D4	G4	G3	G4	B3	B3	B3	E4	E4	E4
Tiple Doliente								E3	A3	D4	G4	C5
Tiple - Martin Style			A3	A4	D4	D3	D4	F#4	F#3	F#4	B4	B4
Tiple Requinto			D4	D4	G4	G4	G4	B4	B4	B4	E4	E4
Tres Cubano - C Major							G4	G3	C4	C4	E4	E3
Tres Cubano - D Major							A4	A3	D4	D4	F#4	F#4
Tzouras							D3	D4	A3	A3	D4	D4
Ukulele - Soprano, Concert & Tenor									G4	C4	E4	A4

Ukulele - Soprano, Concert & Tenor D6								A4	D4	F#4	B4								
Ukulele - Baritone								D4	G3	B4	E4								
Ukulele - Tahitian								G4	G4	C5	C5								
Ukulele Banjo or Banjolele C6								G4	C4	E4	A4								
Ukulele Banjo or Banjolele D6								A4	D4	F#4	B4								
Vihuela								A3	D4	G4	B3	E4							
Viola Amarantina								D3	D2	A3	A2	B3	B2	E3	E3	A3	A3		
Viola Beiroa								D3	D3	A3	A2	D3	D2	G3	G2	B3	B3	D3	D3
Viola Braguesa								C3	C2	G3	G2	A3	A2	D3	D3	G3	G3		
Viola Caipira								A3	A2	D4	D2	F#4	F#3	A3	A3	D4	D4		
Viola Campaniça								C3	C2	F3	F2	C3	C3	E3	E3	G3	G3		
Viola da Terra								A4	A4	A4	D4	D4	D3	G3	G3	B3	B3	D4	D4
Viola de Arame								G3	G2	D3	D2	G3	G3	B3	B3	D3	D3		
Viola de Cocho								G3	D3	E3	A3	D4							
Viola de Cocho								G3	C3	E3	A3	D4							
Viola de Diz Cordas								A3	A3	D3	D4	G3	G3	B3	B3	E4	E4		
Viola Sertaneja								A3	A2	D4	D2	F#4	F#3	A3	A3	D4	D4		
Viola Toeira								A3	A3	A3	D3	D3	D2	G3	G2	B3	B3	E3	E3
Violão de Sete Cordas								B1	E2	A2	D3	G3	B3	E4					
Walaycho - Standard F6								C4	C4	F4	F4	A5	A4	D5	D5	A5	A5		
Walaycho - Standard G6								D4	D4	G4	G4	B5	B4	E5	E5	B5	B5		
Waldzither - Hamburger								C3	G3	G3	C4	C4	E4	E4	G4	G4			
Waldzither - Thüringer								C3	G3	G3	C4	C4	E4	E4	G4	G4			
Yueh Chin or Yueh Qin								G3	D4	G4	D5								
Zister - Thüringer								C3	G3	G3	C4	C4	E4	E4	G4	G4			

Instruments with 13 or more strings

Angelique (Theorbo)

16	15	14	13	12	11	10	9
D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3
8	7	6	5	4	3	2	1
E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4

Archlute - 14 Course

14	13	12	11	10	9	8
F2	G2	A2	Bb2	C3	D3	E3
7	6	5	4	3	2	1
F3	G3	C4	F4	A4	D5	G5

Bandola - Colombian

16	15	14	13	12	11	10	9
F#3	F#3	B3	B3	E4	E4	E4	A4
8	7	6	5	4	3	2	1
A4	A4	D5	D5	D5	G5	G5	G5

Bandolin - Ecuadorean

15	14	13	12	11	10	9	8
E5	E4	E5	A5	A4	A5	D5	D4
7	6	5	4	3	2	1	
D5	F5	F5	F5	B5	B5	B5	

Bandurria - Peruvian

16	15	14	13	12	11	10	9
D5	D4	D5	D5	G4	G3	G4	G4
8	7	6	5	4	3	2	1
B4	B4	B4	B4	E5	E5	E5	E5

Bandurria - Phillipines

14	13	12	11	10	9	8
F#3	B3	B3	E4	E4	A4	A4
7	6	5	4	3	2	1
A4	D5	D5	D5	G5	G5	G5

Baroque Lute

13	12	11	10	9	8	7
A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3
6	5	4	3	2	1	
A3	D4	F4	A4	D5	F5	

Guitarrón Chileno

24	23	22	21	20	19	18	17
F#5	A4	D4	D4	D3	D3	D2	G4
16	15	14	13	12	11	10	9
G4	G4	G3	G3	C4	C4	C3	C2
8	7	6	5	4	3	2	1
E4	E4	E4	A4	A4	A4	G4	B4

Laud - Phillipines

14	13	12	11	10	9	8
F#2	B2	B2	E3	E3	A3	A3
7	6	5	4	3	2	1
A3	D4	D4	D4	G4	G4	G4

Liuto Attiorbato (Theorbo)

27	26	25	24	23	22	21	20	19
F1	F2	G1	G2	A1	A2	B1	B2	C2
18	17	16	15	14	13	12	11	10
C3	D2	D3	E2	E3	F2	F2	G2	G2
9	8	7	6	5	4	3	2	1
C3	C3	F3	F3	A3	A3	D4	D4	G4

Octavina

14	13	12	11	10	9	8	
F#2	B2	B2	E3	E3	A3	A3	
7	6	5	4	3	2	1	
A3	D4	D4	D4	G4	G4	G4	

Sächsische Theorbenzister

16	15	14	13	12	11	10	9
B2	C2	D3	E3	F3	G3	A3	B3
8	7	6	5	4	3	2	1
C4	C4	F4	F4	A4	A4	C4	C4

Swedish Lute

15	14	13	12	11	10	9	8
A2	B2	C#3	D3	E3	F#3	G3	A3
7	6	5	4	3	2	1	
B3	C#4	D4	E4	A4	C#5	E5	

Theorbo - 15 Course

15	14	13	12	11	10	9	8
F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3
7	6	5	4	3	2	1	
G3	A3	D4	G4	B4	E4	A4	

Viola da Terceira - 15 String

15	14	13	12	11	10	9	8
E3	E3	E2	A3	A3	A2	D3	D3
7	6	5	4	3	2	1	
D2	G3	G2	B3	B3	E3	E3	

Viola da Terceira - 18 String

18	17	16	15	14	13	12	11	10
V	V	V	E3	E3	E2	A3	A3	A2
9	8	7	6	5	4	3	2	1
D3	D3	D2	G3	G2	B3	B3	E3	E3

V = Variable tuning at the player's discretion